

第1学年 学習予定表

令和7年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月4日 (金)		入学式	オリエンテーション						
4月7日 (月)		クラブ紹介等	フォーラム						
4月14日 (月)	★	デジタルライフを楽しむ ～シンプルで実用的な パソコンスキル～ 株式会社アーク 中島 寿恵		園芸を学ぶにあたって 学科オリエンテーション いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ツウゲットボール 植原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	★	日本語の世界 ～最近のおかしな日本語～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄	陶芸について 湯呑① 玉作り 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
4月21日 (月)	★	兵庫県が誇る5つの日本一の自然 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	薬と健康 I 神戸学院大学 教授 岡本正志	★	食文化 ～和食の源流と魅力～ 奈良女子大学 名誉教授 的場 輝佳	湯呑② 紐作り 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
5月12日 (月)	★	兵庫県の風土と文化 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ツウゲットボール 植原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部		ミュージカルに挑戦1 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 劇団四季元団員 江本 あきこ	湯呑③ 高台の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
5月19日 (月)		共通講義は ありません	★	栽培の基礎知識 (は種から収穫) いなみ野学園 技術顧問 田中 哲		よりよく生きる生き方 ～ウエルネスから考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	★	わかる世界史 ～西洋史1～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫	袋物作陶① A型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
午後	屋外 清掃			栽培の基礎知識 (園芸用具の手入れ法 ～刃物研ぎ～) 三木カスタムナイフギルド 篠田 雅刀 他		脳トレ I ～脳トレレクリエーション①～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	話し方教室 ～心を美しく伝える～ あい☆えがお 代表 山本 えり	袋物作陶② A型 個別指導 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
5月26日 (月)		寺田池 ウォーキング ※雨天時は岩崎拓治 名誉講師による講義	★	栽培の基礎知識 (土壌・肥料) 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎		アンチエイジングボイストレーニング ボイストレーナー・ソプラノ歌手 江本 あきこ	★	播磨学 ～石の宝殿の魅力再発見と伝承～ 石の宝殿研究会 松村 聡	袋物作陶③ B型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
6月2日 (月)	★	歌のふるさとを訪ねて MUSEC主宰 鎌田 真理亜		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	受けておしまいではもったいない ～検診結果からわかること～ 加古川総合保健センター 保健師 中馬 歩美	★	卒寿のテナー歌手 ～音楽は心のふるさと～ テナー歌手 安藤 勉 ピアノ 越智 恵	袋物作陶④ B型 個別指導 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
6月9日 (月)	★	スマホやネットに潜む危険 NIT情報技術推進ネットワーク 兵庫県インターネット安全安心インストラクター 松尾 由香里		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛	★	播磨学 ～姫路藩の藩政改革と 河合寸翁～ 神戸女子大学 名誉教授 今井 修平	袋物作陶⑤ C型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
6月16日 (月)	★	日々はコラム 神戸新聞社 論説委員 木村 信行		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		実技 I セルフコンディショニング 健康運動指導士 政井 貴子	★	わかる世界史 ～西洋史2～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫	花瓶① A型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
6月23日 (月)	★	寄り添うところ 妙正寺 住職 鹿多 証道	体 験 発 表 会						
6月30日 (月)	★	身近な法律相談 兵庫県弁護士会 元会長 弁護士 中上 幹雄		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		仲間づくりのできる話し方 フィットネスインストラクター 吉田 裕子	★	比較文化論1 ～文化の比較とは～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人	花瓶② B型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
7月7日 (月)	★	生涯学習の過去と現在 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹	★	栽培の基礎知識 (防除) いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	生涯スポーツのすすめ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	古文書入門 神戸大学地域連携推進室 特命准教授 松下 正和	花瓶③ C型の作り方 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
7月14日 (月)	★	地域の現状とこれから ～私たちにできること～ 公立小学校 元校長 産業活性化委員会 元事務局長 藤原 誠		ホームルーム		HR		HR	1学期のまとめ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第2学年 学習予定表

令和7年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月8日 (火) ★ 始業式		最近のニュースから 神戸新聞社 論説委員 松岡 健							電動ロクロ成形の基礎 湯呑・茶碗・小鉢① 作陶 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
4月15日 (火) ★		兵庫県の日本一の伝統的 里山と先進的里山 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保	★	ウリ類の栽培法 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平	★	健康概論 ～眼の健康～ 平松眼科 院長 平松 邦夫	★	淡路学 ～淡路島の歴史と文化～ 淡路島弁財天殿島神社 宮司 浦上 雅史	湯呑・茶碗・小鉢② 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
4月22日 (火) 午前 午後		共通講義は ありません	★	ナス・ピーマンの育て方 県農林水産技術総合センター 元研究主幹 長田 靖之	★	実技Ⅱ 姿勢と健康② 美姿勢プロデューサー 松岡 裕美	★	神戸学 ～パンから見た神戸開港物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	湯呑・茶碗・小鉢③ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	シニアスポーツ ～屋外～ ソウゲットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	★	播磨学 ～はりま山歩き ジオ・ハイキングはいかがが～ 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦	★	袋物① 作り方 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
5月13日 (火) 午前 午後		共通講義は ありません	★	花壇作りの基礎Ⅰ NPO加古川緑花クラブ 顧問 安尾 昌子	★	加齢による身体変化 ～自分らしい身体を創ろう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	★	日本の歴史3 神戸学院大学 講師 山下 恭	袋物② 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	脳トレⅡ ～脳トレクリエイション②～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	兵庫の偉人 ～工業松右衛門～ 神戸女子大学 教授 今井 修平	★	袋物③ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
5月27日 (火) ★		デジタル時代を生き抜く! AI・トレンド、パソコンテクニック他 株式会社アーク 中島 寿恵		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ソウゲットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部		ミュージカルに挑戦3 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 元劇団四季団員 江本 あきこ	筒型・丸型花器① 作り方 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
6月3日 (火) 午前 午後		共通講義は ありません	★	日本の古典園芸に親しむ 姫路農業改良普及センター 元所長 外川 哲男	★	環境と健康 ～熱中症～ 環境技術専門員 真田 由美子	★	日本の歴史4 神戸学院大学 講師 山下 恭	筒型・丸型花器② 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	健康概論 ～歯の健康～ 兵庫県歯科衛生士会 副会長 岩崎 小百合	★	陶芸の世界 ～陶芸に親しむ～ 兵庫県工芸作家協会会員 いなみ野学園講師 石井 宏志	★	筒型・丸型花器③ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
6月10日 (火) ★		南海トラフ地震 神戸大学 名誉教授 田結庄 良昭		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛		百人一首 ～在原業平・陽成院・紫式部～ 歴史家 高堀 枝裕二	筒型・丸型花器④ 個別指導 陶芸学科主任 2年生担当技術指導員
6月17日 (火) ★		サイバー講習 ～ネット上の身近なリスク から身を守る方法～ 兵庫県警察 サイバー情報発信室		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	介護について はくほう会医療専門学校 校長 輪原 久美子	★	比較文化論2 ～文化と文明～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 眞人	稲葉の基礎知識 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
6月24日 (火) 午前 午後		共通講義は ありません	★	ああ、そうだったのか! ～土と肥料の話～ 多木化学 肥料営業部 アグリサービス室 衣笠 利行	★	歩く人 ～ウォーキング講座～ フィットネスインストラクター 吉田 裕子	★	コミュニケーション 「あーよかったな あなた がいて、いつながりと感 動そして笑顔～」 教育サポーター 仲島 正教	オブジェとは ①制作方法 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
			体 験 発 表 会						
7月1日 (火) ★		勝負師の先の読み方考え方 日本将棋連盟 プロ棋士 神吉 宏充		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	目からウロコの目の文化誌 独眼竜からドライアイまで 上方文化評論家 福井 栄一	★	目からウロコの目の文化誌 独眼竜からドライアイまで 上方文化評論家 福井 栄一	オブジェ② 手びねり・タタラ技法 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
7月8日 (火) ★		地域防犯 兵庫県県民生活部 くらし安全課	★	野菜の不思議 県北部農業技術センター 農業加工流通部 元部長 永井 耕介	★	地域貢献Ⅱ スポーツクラブ21 ～スポーツリーダーとは～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	音楽の世界 ～世界音楽散歩～ ソプラノ 大津はるみ バリトン 篠原 良三 ピアノ 安岡 典子	オブジェ③ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員
7月15日 (火) ★ 終業式		地域コミュニティ 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹		ホームルーム		HR		HR	1学期のまとめ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 2年生担当技術指導員

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第3学年 学習予定表

令和7年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月10日 (木) 始業式	★	兵庫県が取り組む 生物多様性保全 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保							裝飾技法の概要 刷毛目用 鉢・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
4月17日 (木)	★	健康と音楽 ～「音楽の歴史」より～ Andante音楽教室 ピティナ北播磨三木ステーション代表 告野 雅子	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	実技Ⅲ 健康体操・ストレッチ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	播磨学 ～はりま山歩き2～ 地質がつくる兵庫の景観 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦		刷毛目用 鉢・皿② 個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫	
4月24日 (木) 午前		共通講義は ありません	★	★	★	★	★	★	鉢・皿③ 削り ・刷毛目の仕方 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	シニアスポーツ ～屋外～ ツグゲットボール 植原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	こころのウエルネス ～自分らしい生き方を考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	神戸学 ～移住坂 神戸発世界行～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	神戸学 ～移住坂 神戸発世界行～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	日本の文学 ～三木露風赤とんぼの情景～ 個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫	
5月15日 (木)	★	神戸外国領事館物語 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	★	★	★	★	★	★	墨流し用 鉢・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
5月22日 (木) 午前		共通講義は ありません	★	★	★	★	★	★	墨流し用 鉢・皿② 削り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	ガーデニングⅠ ハンギングバスケット 園芸家 月江 成人	シニアスポーツ ～屋外～ ツグゲットボール 植原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	大極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本 奈美代	書の世界 ～書に親しむ～ 書家 藤田 雄大	書の世界 ～書に親しむ～ 書家 藤田 雄大	墨流しの仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
6月5日 (木)	★	大災害と被災者の支援制度 芦屋西宮市民法律事務所 弁護士 津久井 進	★	★	★	★	★	★	掻き落し・象嵌用 壺・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
6月12日 (木) 午前		共通講義は ありません	★	★	★	★	★	★	掻き落し・象嵌用 壺・皿② 削り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	イチジクの育て方 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	姿勢と健康③ 美姿勢プロデューサー 松岡 裕美	健康概論 スポーツ障害と予防 中山クリニック 院長 中山 潤一	日本語の世界 ～語源の楽しみ～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄	日本語の世界 ～語源の楽しみ～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄	掻き落し・象嵌の仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
6月19日 (木)	★	高齢者の食生活・フレイル予防 加古川健康福祉事務所 健康管理課	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	実技Ⅲ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛	健康概論 ～体の仕組みを知ろう～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	良寛 ～老荘思想を実際に生きた日本人～ 良寛研究家 田中 哲也	良寛 ～老荘思想を実際に生きた日本人～ 良寛研究家 田中 哲也	三島手用 鉢・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫	
6月26日 (木) 午前		共通講義は ありません	★	★	★	★	★	★	三島手用 鉢・皿② 削り・三島手の仕方 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
午後			体 験 発 表 会						
7月3日 (木)	★	歴史学(2) 地域と時代区分 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	★	★	★	★	石膏型による作陶 ①型作り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
7月10日 (木) 午前		共通講義は ありません	★	★	★	★	★	★	石膏型による ②作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	園芸質問箱(果樹編) いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	健康概論 ～体の仕組みを知ろう～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	スポーツの歴史とその功罪 姫路獨協大学 非常勤講師 濱田 浩嗣	神戸学 ～西村旅館物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	神戸学 ～西村旅館物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	石膏型による ③作陶個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
7月17日 (木) 終業式	★	兵庫県の地質・自然環境と 自然災害史 兵庫県立大学大学院 名誉教授 森永 速男	ホームルーム	アンチエイジングボイストレーニング ボイストレーナー・ソプラノ歌手 江本 あきこ	HR	HR	HR	HR	1学期のまとめ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第4学年 学習予定表
令和7年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月11日 (金) ★ 始業式		音楽で笑って健康に♪ 加古川市合唱連盟 常任理事 北山 恵							卒展作品の制作計画 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
4月18日 (金) ★		牧野富太郎博士と 身近な春の草花 (社)インタープリテーション ネットワークジャパン 参与 高野 哲司		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ピラティス 鈴木 瞳 鈴木 登志弘		自主研究講座 4 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	しのぎ・飛びカンナ用 大皿① 作り方 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
4月25日 (金) 午前		共通講義は ありません		★ 雑草の生態と対策 いなみ野学園 技術顧問 三崎 恒敏		★ フレイルとその予防 加古川総合保健センター 管理栄養士 牛尾 江利		★ 神戸学 ～ハーンと神戸～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	大皿② 削り しのぎ・飛びカンナの仕方 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ツグゲットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部		自主研究講座 5 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大皿③ 装飾個別指導 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄	
5月16日 (金) ★		交通安全教室 兵庫県県民生活部 くらし安全課	屋外 清掃	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ツグゲットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部		自主研究講座 6 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	象嵌用 大鉢① つくり方 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
5月23日 (金) 午前		共通講義は ありません		★ 夏野菜のプランター栽培 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平		姿勢づくりのためのストレッチと 体幹トレーニング④ 神戸学院大学女子駅伝部 元副監督 森田 陽子		自主研究講座 7 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大鉢② 削り 象嵌の仕方 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		健康概論Ⅳ ～ウェルネスとコミュニケーション～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴		★ 音楽の世界 ～ハーモニーの楽しみ～ BLENDY 歌手 山田 直毅 歌手 羽生 知央	大鉢③ 個別指導 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄	
6月6日 (金) ★		人と自然の関係 ～播磨国風土記の植生～ 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保		園芸作物の食品加工 ★ 県立農業高等学校 食品科学科 教諭 松谷 則子		介護実践Ⅱ(園外学習1班) はくほう会医療専門学校 校長 軸原久美子 ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛		自主研究講座 8 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大壺① 紐作り技法 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
6月13日 (金) 午前		共通講義は ありません		★ チャレンジ・園芸知識検定 いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦		実技Ⅳ グループで楽しく身体を動かす 健康運動指導士 政井 貴子		自主研究講座 9 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大壺② 紐作り削り 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		介護実践Ⅱ(園外学習1班) はくほう会医療専門学校 校長 軸原久美子 ★ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛		★ 比較文化論 ～東洋と西洋～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人	大壺③ 紐作り個別指導 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄	
6月20日 (金) ★		歴史学(3) 現代社会と歴史 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		実技Ⅳ メロディー体操 フィットネスインストラクター 吉田 裕子		自主研究講座 10 班別活動(1組リハー)	大壺④ 鉢合わせ技法 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
6月27日 (金) ★		おもしろ講談 「篤屋重三郎と仲間たち」 講談師 旭堂 南海		季節を感じるいなみ野の野草 (社)インタープリテーション ネットワークジャパン 参与 高野 哲司		気功体操 宝塚健康教室講師 谷内 順子		自主研究講座 11 班別活動(2組リハー)	大壺⑤ 鉢合わせ削り 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
7月4日 (金) ★		エンディングノートの書き方 弁護士 吉原 美由紀		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本 奈美代		★ 自主研究講座 12 ～文化1組自主研究発表会～ 13:00開始 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大壺⑥ 鉢合わせ個別指導 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
7月11日 (金) ★		認知症予防のためにすべきこと 神戸大学大学院 教授 古和 久朋		園芸質問箱 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 技術嘱託員 小山 佳彦 技術顧問 田中 哲		★ 「健康」に生きるための 「睡眠」について考えましょう 姫路獨協大学看護学部 看護学科 教授 三宅 靖子		★ 自主研究講座 13 ～文化2組自主研究発表会～ 13:00開始 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹	大壺作陶 個別指導⑦ 学科主任 技術指導員 榊原 雅雄
7月18日 (金) ★ 終業式		ジャーナリズムとSNS 事実を見極める情報の取り方 元NHK記者 ジャーナリスト 小林 和樹		ホームルーム		HR		HR	1学期のまとめ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

令和7年度 大学院1年生(20期生)第1学期 学習予定表

兵庫県いなみ野学園大学院講座

月 日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備 考
4月4日 (金)	午前	共通	/	入学式・ホームルーム				
4月8日 (火)	午前	共通		オリエンテーション(クラス役員等の選出)	学科主任	19期生役員等		
	午後	共通		オリエンテーション(大学院の生活)	学科主任			
4月15日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(環境・地域コース)1	ひょうご環境創造協会	環境技術専門員 真田 由美子		
	午後	共通		ゼミ選択講座(景観園芸コース)1	吉備国際大学 講師	吉倉 惇一郎		
4月22日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)1	神戸大学 特命准教授	松下正和		
	午後	共通		ゼミ選択講座(健康・福祉コース)1	神戸外国語大学 元教授	山田 誠		
5月13日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)1	芦屋大学 元教授	楠本 利夫		
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)1	姫路大学 元教授	和田 典子		
5月27日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(景観園芸コース)2	吉備国際大学 講師	吉倉 惇一郎		
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)2	神戸大学 特命准教授	松下正和		
6月3日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(健康・福祉コース)2	神戸外国語大学 元教授	山田 誠		
	午後	共通		ゼミ選択講座(環境・地域コース)2	ひょうご環境創造協会	環境技術専門員 真田 由美子		
6月10日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)2	姫路大学 元教授	和田 典子		
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)2	芦屋大学 元教授	楠本 利夫		
6月17日 (火)	午前	共通	★	コミュニティ1	兵庫教育大学 元教授	廣岡 徹		
	午後	共通		オリエンテーション(ゼミの選択について)	学科主任	19期生代表		
6月24日 (火)	午前	共通	★	産業遺産と地域をつなぐ	産業遺産探検家・NPO法人J-heritage戦略 企画室長	前畑 温子		
	午後	共通	★	六道に見る仏教と女性	兵庫県立歴史博物館	学芸員 藁科 宥美		
7月1日 (火)	午前	共通	★	地域コミュニティの再生1 (公民館の理念とその機能)	兵庫県公民館連合会 会長	萬浪 佳隆		
	午後	共通	★	生涯健脚に過ごすための正しい歩き方と姿勢	理学療法士	畑下 拓樹		
7月8日 (火)	午前	共通	★	兵庫五国の城	城郭研究家	本岡 勇一		
	午後	共通	★	これからの地域の暮らしと地域活動	生涯学習コーディネーター	清水 勲夫		
7月15日 (火)	午前	共通	★	図書館の上手な使い方	兵庫県立図書館 職員		終業式	
	午後	共通		ホームルーム				

★は聴講制度対象講義

令和7年度 大学院2年生(19期生)第1学期 学習予定表

兵庫県いなみ野学園大学院講座

月 日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備考
4月11日 (金)	午前	共通	★	播磨国黍田村のかくれ芝居 ～江戸時代の農村歌舞伎～		いなみ野学園 特任講師 田原 昇		始業式
	午後	共通		オリエンテーション(修了レポートについて)		学科主任		
4月18日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学 元教授 楠本利夫 姫路獨協大学 元講師 兼本雄三 姫路大学 元教授 和田典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
4月25日 (金)	午前	共通	★	生涯学習活動としての地域活動1 ～世代を育てつなぐ地域～		生涯学習コーディネーター 清水 勲夫		
	午後	共通	★	緑化による地域づくり		NPO加古川緑化クラブ 指導員 安尾 昌子		
5月16日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学 元教授 楠本利夫 姫路獨協大学 元講師 兼本雄三 姫路大学 元教授 和田典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
5月23日 (金)	午前	共通	★	認知症にやさしい地域づくりに向けて		つなぐ手と手(高砂市) 副代表(保健師) 清水 美代子		
	午後	共通	★	心きらめく歌のハーモニー ～音楽による地域活性化～		BLENDY(ブレンディ) *大学文化学科と共通講座<大講堂>		
6月6日 (金)	午前	共通	★	古文書入門		兵庫県立兵庫津ミュージアム 加納 亜由子		
	午後	共通	★	気候変動と私たちの食 ～知っておきたい未来～		ひょうご環境創造協会 講師 木築 基弘		
6月13日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学 元教授 楠本利夫 姫路獨協大学 元講師 兼本雄三 姫路大学 元教授 和田典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
6月20日 (金)	午前	共通	★	地域コミュニティの再生3 (人を支える公民館)		兵庫県公民館連合会 会長 萬浪 佳隆		
	午後	共通	★	兵庫の国際協力NGO、PHD協会の活動について ～アジアからの研修生招聘&国内での難民等への居 住支援活動～		(公財)PHD協会 事務局長 坂西 卓郎		
6月27日 (金)	午前	共通	★	平家物語と兵庫県		兵庫大学非常勤講師 辻本 恭子		
	午後	共通	★	孤高の政治家 斎藤孝雄		ノンフィクション作家 横家 伸一		
7月4日 (金)	午前	共通	★	地域再生 ～世界遺産の活用～		NPO法人J-heritage 総理事 産業遺産コーディネーター 前畑 洋平		
	午後	共通	★	人前で楽しく話す方法		ラジオ関西 パーソナリティ 藤原 正美		
7月11日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学 元教授 楠本利夫 姫路獨協大学 元講師 兼本雄三 姫路大学 元教授 和田典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
7月18日 (金)	午前	共通	★	絶滅生物 アンモナイトの話		兵庫県立大学自然・環境科学研究所 客員研究員 生野 賢司		終業式
	午後	共通		ホームルーム				

★は聴講制度対象講義

令和7年度いなみ野学園研究生研究予定表

4月17日	(木)	午前:認証式およびオリエンテーション(中教室) 午後:自主研究
5月15日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 兵庫県立考古博物館 名誉学芸員 大平 茂先生 テーマ:研究生としての心がまえ 午後:第78回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 古川 直人氏 テーマ:幕末維新・福井藩外伝～13人のサムライたち～
6月5日	(木)	午前:第79回研究生による講座(中教室) 研究生(第10期) 宮本 博道氏 テーマ:男性 料理を楽しむ～男性の料理はどのようなものなのか～ 午後:系別研究
6月19日	(木)	午前:第80回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期)前田 雄三氏 テーマ:江戸時代を学ぶ 午後:講義(中教室) 講師 古典と歴史に親しむ会 会長 高堀 枝裕二先生 テーマ:原爆誕生と戦後
7月3日	(木)	午前:第81回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 名古 みすず氏 テーマ:アジアにおける日本語教育～明治期から現代～ 午後:系別研究
9月11日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 農業従事者 塩見 共之先生 テーマ:LGBT 午後:自主研究
10月2日	(木)	午前:第82回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 井上 輝美氏 テーマ:快適 船旅物語 午後:系別研究
10月16日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 フォトグラファー 柳原 千晶先生 テーマ:スマホカメラの撮影テクニック 午後:自主研究
11月6日	(木)	午前:第83回研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 佐藤 進氏 テーマ:「織田家長屋門」の「織田」はなぜ「おた」と読むのか? 午後:第84回研究生による講座(中教室) 研究生(第3期)小笠原 壽範氏 テーマ:漢字の恵み
11月27日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 アマチュア落語家 舞寿亭みつきー・竜宮亭無眠先生 テーマ:笑いは副作用のない一番の薬 午後:自主研究
12月11日	(木)	午前:第85回研究生による講座(中教室) 研究生(第3期) 松本 忠士氏 テーマ:日中戦争・太平洋戦争の仕掛け人は誰だったのか～戦後の評価は?～ 午後:系別研究
1月8日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 日本今様謡舞楽会 二代目家元 石原 さつき先生 テーマ:今様人生 午後:自主研究
1月22日	(木)	午前:第86回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 萩原 靖忠氏 テーマ:高野山町石道歩き巡礼(九変山―大門―奥の院) 午後:系別研究
2月5日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 工樂 隆造先生 テーマ:郷土の人、工樂松右衛門仕事と公益精神 午後:自主研究
2月19日	(木)	午前:第87回研究生による講座(中教室) 研究生(第7期) 藤原 機氏 テーマ:高砂堀川の歴史～古地図・絵図を読み解き謎に迫る～ 午後:系別研究
3月12日	(木)	午前:第88回研究生による講座(大講堂) 各系による発表会

すべて聴講対象講座とする(ただし、外部講師の講義は有料)